**Instructional context.**

You have been working with intermediate-level students in learning to narrate biographical details about themselves and people that they know. You would like them now to do a reading which will expand their thinking about biography by learning about a significant Russian cultural figure.

**Course curricular goal.**

The text will serve as a spring board for a later discussion of this cultural figure with some Russian speakers, so the students will actually need to learn some of the historical and cultural content of the reading in Russian.

**Materials.**

You’ve found this text in Russian about Pushkin and you think that your students will find it challenging, but mostly readable. You’ve put together a number of pre-reading activities to prepare them to read the text, and you will gloss some of the very unfamiliar vocabulary words for them.

**Your activity.**

What text matrix/matrices could you create to help students access and start to work with key events and the language that describes those events in Pushkin’s biography?

Decide what macro-propositions the text has that you want to use to organize the matrix. Do you want to structure the matrix chronologically? thematically?

What details (and phrases that express them) would you like to see the students access in this text?

You will have 10 minutes in your breakout rooms to read the text and think about how you might make a reading matrix/reading matrices for this text.

You can add a table to this document after the text, you can highlight key details/phrases that you want to prioritize.

You can put together questions to ask following the breakout session.

Из биогра́фии Пу́шкина

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин роди́лся в Москве́ 6-го июня 1799 го́да. Оте́ц Пу́шкина Серге́й Льво́вич был из дре́внего дворя́нского ро́да, а пра́дедом Пу́шкина по матери́нской ли́нии был Ибраги́м Ганниба́л, сын абисси́нского князя́, кото́рого привезли́ в Росси́ю из А́фрики в ца́рствование Петра́ Пе́рвого.

У Пу́шкина была́ ста́ршая сестра́ и мла́дший брат Лёвушка. Роди́тели занима́лись детьми́ ма́ло, как бы́ло при́нято среди́ дворя́н в нача́ле 19-го ве́ка. Ма́ленького Алекса́ндра воспи́тывала ня́ня Ари́на Родио́новна, кото́рая расска́зывала ему́ много замеча́тельных ру́сских ска́зок.

Оте́ц и дя́дя Пу́шкина очень интересова́лись литерату́рой и поэ́зией, и в москво́ском до́ме, где вы́рос бу́дущий поэ́т, ча́сто быва́ли изве́стные литера́торы того вре́мени (Н. М. Карамзи́н, В. А. Жуко́вский, К. Н. Ба́тюшков и други́е).

В 1811 году́, после беспоря́дочного дома́шнего образова́ния, молодо́й Пу́шкин поступи́л в Царскосе́льский импера́торский лице́й. Лице́й, находя́щийся в ле́тней ца́рской резиде́нции, была́ шко́лой для ма́льчиков из дворя́нских семе́й. Здесь бу́дущий поэ́т занима́лся языка́ми, то́чными нау́ками, полити́ческой филосо́фией и да́же стихосложе́нием. Здесь он встре́тил лу́чших свои́х друзе́й — Анто́на Де́львига, Ива́на Пу́щина, и Вильге́льма Кю́хельбекера.

В 1814 году́ Пу́шкин напеча́тал своё пе́рвое стихотворе́ние в журна́ле “Ве́стник Евро́пы”. В ию́не 1817 го́да он зако́нчил лице́й и стал служи́ть в Колле́гии иностра́нных дел в Петербу́рге. Пу́шкин бы́стро оказа́лся в це́нтре све́тской и культу́рной жи́зни столи́цы. Он люби́л весели́ться с друзья́ми в рестора́нах, в теа́трах, в литерату́рных сало́нах. Он ча́сто хо́дил на пиры́ и балы́.

В это вре́мя он пи́шет мно́го стихо́в, включа́я любо́вную ли́рику, о́ды на истори́ческие и филосо́фские те́мы. В 1820 году́ появля́ется “Русла́н и Людми́ла,” больша́я поэ́ма сра́зу прино́сит Пу́шкину сла́ву.

В стиха́х э́того вре́мени Пу́шкин иногда́ выска́зывает полити́ческие и анти-религио́зные иде́и, кото́рые не понра́вились царю́ Алекс́андру Пе́рвому и высо́ким чино́вникам ца́рского прави́тельства. За них в ма́е 1820 го́да Пу́шкин был со́слан на юг Росси́и. Там в ма́е 1823 го́да он на́чал писа́ть рома́н в стиха́х “Евге́ний Оне́гин”, над кото́рым он рабо́тал семь лет.